

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности среднего профессионального образования:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	3
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части практического освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале;
- Выполнение работ по профессии 16909 Портной

1.2. Цели и задачи практики:

Программа учебной практики направлена на получение и закрепление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций в мастерских учебного заведения.

В основу практического обучения студентов положены следующие направления:

- сочетание практического обучения с теоретической подготовкой студентов;
- использование в обучении достижений науки и техники, передовой организации труда, методов работы с современными средствами.

Целью учебной практики является:

- приобретение обучающимися опыта практической работы по специальности
- С целью овладения видами деятельности по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) обучающийся в ходе освоения учебной практики должен иметь практический опыт:**

По ПМ.01 - Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

ПМ.02 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале:

иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия

ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной:

иметь практический опыт:

- изготовления различных швейных изделий;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов

Задачами учебной практики являются:

- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей специальности и профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности:

ВД 1	Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

проводить предпроектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

осуществлять процесс дизайн-проектирования;

ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ВД 2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 5	Выполнение работ по профессии 16909 Портной:
ПК 5.1	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом
ПК 5.2	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально
ПК 5.3	Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)
ПК 5.4	Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки
ПК 5.5	Соблюдать правила безопасности труда
ПК 5.6	Пользоваться технической, технологической и нормативной документации

закрепление и совершенствование первоначальных практических профессиональных умений обучающихся

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

ПМ.02 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Уметь: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

-применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

-работать на производственном оборудовании

ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной:

Уметь:

- *выполнять технологическую обработку одежды различных ассортиментных групп;*

- *выполнять ручные стежки и строчки;*

- *выполнять машинные швы различного назначения;*

- *пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;*

- *соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;*

- *работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;*

- *применять современные методы обработки швейных изделий;*

- *читать технический рисунок;*

-пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

Перечень общих компетенций и личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Конкретизированный портрет выпускника по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1 54.02.01: ОК 05, ОК 06
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.	ЛР 2 54.02.01:ОК 06
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 3 54.02.01: ОК 05,ОК 06
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 4 54.02.01: ОК 06
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля.	ЛР 5 54.02.01: ОК 05, ОК 06
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение.	ЛР 6 54.02.01: ОК 09
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	ЛР 7 54.02.01: ОК 01, ОК 04, ОК 03
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности.	ЛР 8 54.02.01: ОК 03
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности».	ЛР 9 54.02.01: ОК 05
Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся.	ЛР 10 54.02.01: ОК 06

Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением.	ЛР 11 54.02.01:: ОК 05
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 12 54.02.01: ОК 06
Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 13 54.02.01: ОК 09
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.	ЛР 14 54.02.01: ОК 11, ОК 01
Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как	ЛР 15 54.02.01:: ОК 09, ОК 11
Способный искать нужные источники информации и данные, воспринимать, анализировать, запоминать и передавать информацию с использованием цифровых средств; предупреждающий собственное и чужое деструктивное поведение в сетевом пространстве.	ЛР 16 54.02.01: ОК 09
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.	ЛР 17 54.02.01: ОК 11
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта.	ЛР 18 54.02.01: ОК 11
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	ЛР 19 54.02.01: ОК 11, ОК 01
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации.	ЛР 20 54.02.01: ОК 09
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.	ЛР 21 54.02.01: ОК 04, ОК 11
Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.	ЛР 22 54.02.01: ОК 04
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством.	ЛР 23 54.02.01: ОК 04, ОК 11

Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся.	ЛР 24 54.02.01: ОК 06
Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей).	ЛР 25 54.02.01: ОК 05, ОК 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	ЛР 26 54.02.01.: ОК 05
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 27 54.02.01: ОК 05
Вступающий в конструктивное профессионально значимое взаимодействие с представителями разных субкультур.	ЛР 28 54.02.01: ОК 05
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.	ЛР 29 54.02.01: ОК 08
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 30 54.02.01: ОК 09, ОК10
Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.	ЛР 31 54.02.01: ОК 01
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности.	ЛР 32 54.02.01: ОК 08
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 33 54.02.01: ОК 11
Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики.	ЛР 34 54.02.01: ОК 11
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	ЛР 35 54.02.01: ОК 11
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 36 54.02.01: ОК 04

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (300Д)

Наименование профессионального модуля, номер тем.	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
УП ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»			180
УП.01 Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика			72
Тема 1.1	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции	Инструктаж по ТБ. Выбирать графические средства, разрабатывать фор-эскизы поисковых решений композиции	6
Тема 1.2	Проведение эскизного поиска	Инструктаж по ТБ. Проведение эскизного поиска. Выполнение набросков проектируемого изделия. Отбор лучших решений.	6
Тема 1.3	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании	Инструктаж по ТБ. Выбирать графические средства, разрабатывать рабочий эскиз. Выполнить композиционная организация пространства.	6
Тема 1.4	Колористическое решение композиции проекта	Инструктаж по ТБ. Выполнять колористическое решение композиции проекта. Подобрать гармоничное цветосочетание. Выполнить фор эскизы в цветовых пятнах.	6
Тема 1.5	Графическое решение композиции	Инструктаж по ТБ. Выбирать графические средства. Подобрать графические инструменты для выполнения работы. Выполнить варианты .	6
Тема 1.6	Реализация творческих идей в макете	Инструктаж по ТБ. Реализовывать творческие идеи в макете. Выполнить макет проектируемого изделия. Отразить творческие идеи в макете.	6
Тема 1.7	Создание целостной композиции на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования	Инструктаж по ТБ. Создавать целостную композицию на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования	6
Тема 1.8	Создание целостной композиции в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Инструктаж по ТБ. Создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	6
Тема 1.9	Выполнение элементов дизайн - проекта	Инструктаж по ТБ. Выполнять элементы дизайн – проекта. Подобрать материал для выполнения проекта. Выполнить элементы	6

		проекта ,используя подходящие техники.	
Тема 1.10	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта	Инструктаж по ТБ. Выполнять объемно – пространственный макет дизайн – проекта.	6
Тема 1.11	Выполнение визуализации дизайн-объекта	Инструктаж по ТБ. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Разработка фона. Установка освещения. Визуализация объектов.	6
Тема 1.12	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	Инструктаж по ТБ. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования	6
	Итого		72
УП.01 Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта			36
Тема 2.1	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.	Инструктаж по ТБ.. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.	6
Тема 2.2	Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.	Инструктаж по ТБ. Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.	6
Тема 2.3	Создание концепт-борда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	Инструктаж по ТБ. Создание концепт-борда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	6
Тема 2.4	Создание мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	Инструктаж по ТБ. Создание мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ.	6
Тема 2.5	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	Инструктаж по ТБ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	6
Тема 2.6	Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	Инструктаж по ТБ. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования	6
	Итого		36
УП 1 Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта			
Тема 3.1	Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Проведение эскизного поиска.	Инструктаж студентов. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. Проведение эскизного поиска.	6
Тема 3.2	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. Колористическое решение	Инструктаж студентов. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. Колористическое решение композиции проекта.	6

	композиции проекта.		
Тема 3.3	Графическое решение композиции.	Инструктаж студентов. Графическое решение композиции. Выбор графических инструментов. Выполнение графических схем.	6
Тема 3.4	Реализация творческих идей в макете.	Инструктаж студентов. Реализация творческих идей в макете. Выполнение графического макета проектируемого изделия. Составление описания макета.	6
Тема 3.5	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Инструктаж студентов. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Выполнение элементов проектируемого изделия.	6
Тема 3.6	Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.	Инструктаж студентов. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. Разработка схемы подачи элементов дизайн - проекта.	6
Тема 3.7	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	Инструктаж студентов. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. Выполнение основных дополнительных и декоративных элементов. Выполнение визуализации дизайн-объекта.	6
Тема 3.8	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.	Инструктаж студентов. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. Расчет материальных затрат на выполнение дизайнерского проекта	6
Тема 3.9	Определение затрат на создание объекта различными методами.	Инструктаж студентов. Определение затрат на создание объекта различными методами. Определение затрат на заработную плату исполнителям проекта	6
Тема 3.10	Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Инструктаж студентов. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Расчет переменных затрат. Расчет прочих затрат, возникающих на предпроектной и проектной стадиях.	6
Тема 3.11	Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.	Инструктаж студентов. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Расчет постоянных затрат	6
Тема 3.12	Проверка выполненных работ. Дифференцированный зачет.	Инструктаж студентов. Расчет себестоимости продукции, оптовой и розничной цены продукта. Проверка выполненных работ. Презентация проекта	4 2
	Итого		72
УП ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале			
Раздел 1 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты			144

изготовления изделия			
Тема 1.1	Выполнение технического проекта .Выбор модели	Инструктаж по ТБ. Выполнение технического проекта. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 1.2	Анализ модели	Инструктаж по ТБ. Анализ модели. Определить основные линии фигуры, конструктивные линии изделия, пропорции изделия и деталей.	6
Тема 1.3	Разработка технических эскизов	Инструктаж по ТБ. Разработка технических эскизов. Выполнить эскиз проектируемой модели. Разработать цветовую схему изделия.	6
Тема 1.4	Составление описания на модель	Инструктаж по ТБ. Составление описания на модель. Описание силуэта, объемной формы, местоположения и вида конструктивных элементов.	6
Тема 1.5	Выбор методов обработки проектируемого изделия	Инструктаж по ТБ. Выбор методов обработки проектируемого изделия. Выполнить схему сборки. Разработать схемы узлов проектируемого изделия.	6
Тема 1.6	Выбор оборудования для изготовления изделия	Инструктаж по ТБ. Выбор оборудования для изготовления изделия. Описать характеристики оборудования. Выполнить проработки узлов.	6
Тема 1.7	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выбор методики конструирования. Выбор прибавок. Заполнить таблицу размерных признаков.	6
Тема 1.8	Разработка конструктивных схем основы конструкции	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивных схем основы конструкции. Выполнить расчет основы конструкции. Выполнить чертеж основы конструкции.	6
Тема 1.9	Разработка конструктивных схем модельной конструкции	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивных схем модельной конструкции. Выполнить расчет модельной конструкции. Выполнить чертеж модельной конструкции.	6
Тема 1.10	Построение шаблонов и схем основных деталей	Инструктаж по ТБ. Построение шаблонов и схем основных деталей . Построение шаблонов. Добавить припуски к срезам деталей. Нанести маркировку на детали.	6
Тема 1.11	Построение шаблонов и схем дополнительных деталей	Инструктаж по ТБ. Построение шаблонов и схем дополнительных деталей. Построение шаблонов. Добавить припуски к срезам деталей. Нанести маркировку на детали.	6
Тема 1.12	Построение шаблонов и схем вспомогательных деталей	Инструктаж по ТБ. Построение шаблонов и схем вспомогательных деталей. Построение шаблонов. Добавить припуски к срезам деталей. Нанести маркировку на детали.	6

Тема 1.13	Разработка технологических схем	Инструктаж по ТБ. Разработка технологических схем. Проработать схемы основных деталей. Выполнить карту схему методов обработки изделия.	6
Тема 1.14	Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов	Инструктаж по ТБ. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проверка комплекта лекал. Выполнение раскладки деталей .Выполнение раскроя деталей.	6
Тема 1.15	Изготовление основных деталей юбки	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей юбки .Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание. Примерка изделия на фигуре.	6
Тема 1.16	Изготовление дополнительных деталей юбки	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей юбки. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 1.17	Выполнение декора юбки	Инструктаж по ТБ. Выполнение декора юбки. Выполнение элементов декора, выполнение размещения декора.	6
Тема 1.18	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных, дополнительных деталей, декоративного оформления.	6
Тема 1.19	Изготовление основных деталей брюк	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей брюк . Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание. Примерка изделия на фигуре.	6
Тема 1.20	Изготовление дополнительных деталей брюк	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей брюк. Изготовление дополнительных деталей брюк. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 1.21	Выполнение конструктивно-декоративных деталей брюк	Инструктаж по ТБ. Выполнение конструктивно-декоративных деталей брюк. Выполнение элементов декора, выполнение размещения декора.	6
Тема 1.22	Выполнение декора брюк	Инструктаж по ТБ. Выполнение декора брюк. Выполнение элементов декора, выполнение размещения декора.	6
Тема 1.23	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия брюк	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных, дополнительных деталей, декоративного оформления.	6
Тема 1.24	Демонстрация законченного проекта комиссии	Инструктаж по ТБ. Демонстрация законченного проекта комиссии. Формулировка выводов. Обсуждение	6

		затруднений в изготовлении.	
	итого		144
Раздел 2. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			288
Тема 2.1	Выполнение технического проекта блузы	Инструктаж по ТБ. Выполнение технического проекта блузы. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.2	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта блузы	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта блузы. Выбор методики конструирования. Выбор прибавок. Заполнить таблицу размерных признаков.	6
Тема 2.3	Изготовление основных деталей блузы	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей блузы . Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание. Примерка изделия на фигуре.	6
Тема 2.4	Изготовление дополнительных деталей блузы	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей блузы. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 2.5	Выполнение конструктивно-декоративных деталей блузы	Инструктаж по ТБ. Выполнение конструктивно-декоративных деталей блузы. Выполнение конструктивно-декоративных рельефов, подрезов.	6
Тема 2.6	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия блузы	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия блузы. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных. дополнительных деталей, декоративного оформления.	6
Тема 2.7	Выполнение технического проекта платья	Инструктаж по ТБ. Выполнение технического проекта платья. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.8	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта платья	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта платья. Выбор методики конструирования. Выбор прибавок. Заполнить таблицу размерных признаков.	6
Тема 2.9	Изготовление основных деталей платья	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей платья . Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание. Примерка изделия на фигуре.	6
Тема 2.10	Изготовление дополнительных деталей платья	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей платья. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 2.11	Выполнение конструктивно-	Инструктаж по ТБ. Выполнение конструктивно-декоративных деталей	6

	декоративных деталей платья	платья. Выполнение конструктивно-декоративных рельефов, подрезов.	
Тема 2.12	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия платья	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового изделия платья. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных, дополнительных деталей, декоративного оформления.	6
Тема 2.13	Выбор и анализ плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Выбор и анализ плечевого изделия. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.14	Выполнение технического проекта плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Выполнение технического проекта плечевого изделия. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.15	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта плечевого изделия. Выбор методики конструирования. Выбор прибавок. Заполнить таблицу размерных признаков.	6
Тема 2.16	Изготовление основных деталей плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей плечевого изделия. Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание.	6
Тема 2.17	Изготовление основных деталей плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей плечевого изделия. Сметывание. Примерка изделия на фигуре. Корректировка деталей.	6
Тема 2.18	Изготовление дополнительных деталей плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей плечевого изделия. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 2.19	Выполнение конструктивно-декоративных деталей плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Выполнение конструктивно-декоративных деталей плечевого изделия. Выполнение конструктивно-декоративных рельефов, подрезов.	6
Тема 2.20	Монтаж плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Монтаж плечевого изделия. Соединение основных швов. Обработка горловины, Обработка борта, застежки.	6
Тема 2.21	Выполнение декора плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Выполнение декора плечевого изделия. Выполнение элементов декора, выполнение размещения декора.	6
Тема 2.22	Окончательная отделка плечевого изделия	Инструктаж по ТБ. Окончательная отделка плечевого изделия. Пришивание пуговиц, установка фурнитуры. Чистка изделия . Окончательное ВТО.	6
Тема 2.23	Проведение сравнительного анализа соответствия	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия	6

	эскизного проекта и готового плечевого изделия	эскизного проекта и готового плечевого изделия. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных, дополнительных деталей, декоративного оформления.	
Тема 2.24	Демонстрация законченного проекта комиссии	Инструктаж по ТБ. Демонстрация законченного проекта комиссии. Формулировка выводов. Обсуждение затруднений в изготовлении.	6
Тема 2.25	Выбор и анализ комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Выбор и анализ комплекта одежды. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.26	Выполнение технического проекта комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Выполнение технического проекта комплекта одежды. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.27	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта комплекта одежды. Выбор методики конструирования. Выбор прибавок. Заполнить таблицу размерных признаков.	6
Тема 2.28	Изготовление основных деталей комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей комплекта одежды. Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание. Примерка изделия на фигуре.	6
Тема 2.29	Изготовление основных деталей комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей комплекта одежды. Сметывание. Примерка изделия на фигуре. Корректировка деталей.	6
Тема 2.30	Изготовление дополнительных деталей комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей комплекта одежды. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 2.31	Выполнение конструктивно-декоративных деталей комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Выполнение конструктивно-декоративных деталей комплекта одежды. Выполнение конструктивно-декоративных рельефов, подрезов.	6
Тема 2.32	Монтаж комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Монтаж комплекта одежды. Соединение основных швов. Обработка горловины, Обработка борта, застежки.	6
Тема 2.33	Выполнение декора комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Выполнение декора комплекта одежды. Выполнение элементов декора, выполнение размещения декора.	6
Тема 2.34	Окончательная отделка комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Окончательная отделка комплекта одежды. Пришивание пуговиц, установка фурнитуры. Чистка изделия . Окончательное ВТО.	6

Тема 2.35	Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового комплекта одежды	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового комплекта одежды. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных, дополнительных деталей, декоративного оформления.	6
Тема 2.36	Демонстрация законченного проекта комиссии	Инструктаж по ТБ. Демонстрация законченного проекта комиссии. Формулировка выводов. Обсуждение затруднений в изготовлении.	6
Тема 2.37	Разработка (выбор) дизайнерского проекта по творческому источнику	Инструктаж по ТБ. Разработка (выбор) дизайнерского проекта по творческому источнику. Просмотр тенденций мод. Определение требований к изделию. Выбор модели.	6
Тема 2.38	Подбор материалов	Инструктаж по ТБ. Подбор материалов. Сформулировать требования к материалам для изделия. Подобрать основные, подкладочные, прокладочные материалы.	6
Тема 2.39	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	Инструктаж по ТБ. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выбор методики конструирования. Выбор прибавок. Заполнить таблицу размерных признаков.	6
Тема 2.40	Изготовление основных деталей изделия.	Инструктаж по ТБ. Изготовление основных деталей изделия. Проведение ВТО, обработка вытачек. Сметывание. Примерка изделия на фигуре.	6
Тема 2.41	Изготовление дополнительных деталей изделия	Инструктаж по ТБ. Изготовление дополнительных деталей изделия. Обработка карманов. Кокетки . шлицы и т.д.	6
Тема 2.42	Выполнение конструктивно-декоративных деталей изделия	Инструктаж по ТБ. Выполнение конструктивно-декоративных деталей изделия. Выполнение конструктивно-декоративных рельефов, подрезов.	6
Тема 2.43	Монтаж деталей изделия	Инструктаж по ТБ. Монтаж деталей изделия. Соединение основных швов. Обработка горловины, Обработка борта, застежки.	6
Тема 2.44	Выполнение декора изделия	Инструктаж по ТБ. Выполнение декора изделия. Выполнение элементов декора, выполнение размещения декора.	6
Тема 2.45	Выполнение декора изделия	Инструктаж по ТБ. Выполнение декора изделия. Монтаж элементов декора. Вышивка , выполнение декора поверхности.	6
Тема 2.46	Окончательная отделка изделия	Инструктаж по ТБ. Окончательная отделка изделия. Пришивание пуговиц, установка фурнитуры. Чистка изделия . Окончательное ВТО.	6
Тема 2.47	Проведение сравнительного анализа соответствия	Инструктаж по ТБ. Проведение сравнительного анализа соответствия	6

	эскизного проекта и готового изделия	эскизного проекта и готового изделия. Примерка готового изделия на фигуре. Проверка соответствия основных, дополнительных деталей, декоративного оформления.	
Тема 2.48	Презентация законченного проекта. Дифференцированный зачет	Инструктаж по ТБ. Презентация законченного проекта. Формулировка выводов. Обсуждение затруднений в изготовлении. Дифференцированный зачет	4 2
	итога		288
УП 5 ПМ.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной			
Раздел 1. Технология и изготовление швейных изделий			72
Тема 1.1	Ручные стежки. Терминология, технические условия на выполнение ручных работ	Инструктаж по ТБ при выполнении ручных работ, на оборудовании для ВТО. Изготовление образцов: простые ручные стежки (прямые, косые, крестообразные), сложные ручные стежки (петельные, петлеобразные потайные подшивочные), пришивание фурнитуры, закрепки	6
Тема 1.2	Машинные стежки и строчки. Терминология, технические условия на выполнение	Инструктаж по ТБ при работе на универсальных, специальных машинах, на оборудовании для ВТО. Выполнение машинных швов	6
Тема 1.3	Начальная обработка деталей	Обработка срезов вытачек, рельефов, подрезов. Соединение кокетки с основной деталью различными способами с изделием. Обработка оборок, воланов	6
Тема 1.4	Обработка накладных карманов	Обработка накладных карманов	6
Тема 1.5	Обработка прорезных карманов	Обработка прорезных карманов (в рамку, с листочкой)	6
Тема 1.6	Обработка горловины. Обработка воротника и соединение его с изделием	Обработка горловины окантовочным швом, подкройной обтачкой и косой бейкой. Обработка воротников с отрезной стойкой, с цельно выкроенной стойкой, отложного, пиджачного типа, плосколежащего. Соединение воротника с горловиной	6
Тема 1.7	Обработка застежки	Обработка застежек, доходящих до низу Обработка застежек на цельнокроенной детали	6
Тема 1.8	Обработка низа рукава. Соединение рукава с изделием	Обработка низа короткого рукава Обработка низа длинного рукава, с манжетами Втачивание рукава в открытую, закрытую пройму	6
Тема 1.9	Окончательная отделка изделий. Чистка, окончательная ВТО, пришивание	Обметывание петель, пришивание фурнитуры. Чистка готового изделия от производственного мусора. Выполнение окончательной ВТО.	6

	фурнитуры. Сдача готового изделия заказчику		
Тема 1.10	Начальная обработка деталей юбки	Обработка вытачек, шлицы, застежки юбки. Соединение боковых швов. Обработка верхнего края, низа юбки	6
Тема 1.11	Начальная обработка деталей брюк Обработка узлов мужских брюк	Обработка вытачек, застежки брюк. Соединение боковых, шаговых швов. Обработка верхнего края, низа брюк Обработка застежки, бокового кармана мужских брюк. Соединение пояса с изделием	6
Тема 1.12	Обработка и сборка изделия из различных материалов. Дифференцированный зачет	Изготовление легкого плечевого изделия из трикотажного полотна. Обработка узлов жилета из материала с покрытием или искусственного меха (один из вариантов)	4 2
	Итого		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов:
Информационных систем в профессиональной деятельности

Дизайна

Мастерская швейного производства

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- электронный каталог (слайды)
- плакаты (электронная форма);
- инструкционные карты для выполнения работ;
- компьютеры;
- проектор;
- манекены.

Лабораторий:

Испытания материалов

Оборудование лабораторий:

1. Рабочее место преподавателя
 2. Рабочие места для обучающихся
 3. Доска учебная
 4. Плакаты (электронная версия)
 5. Информационный материал
 6. Справочная литература
 7. Художественно-графические средства
 8. Сантиметровая лента
 9. Манекены
- Ножницы портновские облегчённые
6. Универсальные машины: Brother S-6200 A-403
 7. Художественно-графические средства
 8. Специальные машины: двухигольная машина Jack JK-58750 C-005, оверлок пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D, швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401, подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B, плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB, петельная машина HE 800A Brother,
 9. Оборудование для ВТО: отпариватель Comfort NV – 420, парогенератор HASEL HSL-OK-12C, прямоугольный гладильный стол с рукавом HASEL HSL-GP 03KI в комплекте с утюгом, пресс дублировочный Comei PLT-1250

Оборудование рабочих мест учебной практики

1. Парогенератор HASEL HSL-OK-12C
2. Прямоугольный гладильный стол с рукавом
3. Прямошвейная машина Brother S-6200 A-403
4. Двухигольная машина Jack JK-58750 C-005
5. Оверлок пятиниточный (прямой привод) Aurora A-757-D
6. Швейная машина «Зиг-Заг» Brother Z-8560-A-401
7. Подшивочная машина Jack JK-T 641-6 B
8. Машина для выполнения шва «взамок» Jack JK-T 9280-7-PL
9. Швейная машина для складок Japsew J-555-X
10. Машина для имитации ручного стежка Jahsew J-111
11. Двухигольная машина Jahsew J-400
12. Плоскошовная машина Jack JK-8568-01 GB
13. Полуавтомат для установки страза SAlli SL-777
14. Пресс для установки фурнитуры (комплект)
15. Машина для нарезки бейки Aurora CF-911
16. Компрессор воздушный Fubig AIRMASTER KIT 8213882 КОА 109+ пистолет продувной
17. Вертикально-откидной термопресс PressTec PT 3804B 40x50 см
18. Машина декоративной строчки Aurora J-222
19. Электронная машина декоративной строчки Jack JK TY20u53D
20. Вышивальная машина Brother PR-650
21. Пресс проходной Aurora SR-600
22. Пуговичная машина Jack T -373
23. Утюг с парогенератором T-Super 2035
24. Парогенератор с утюгом Lelit PS 20
25. Оверлок Jack JK-768-4-514M2-24
26. Кетельная машина HAGUE
27. Петельная машина HE 800A Brother
28. Пресс дублировочный Comei PLT-1250
29. Отпариватель Comfort NV – 420
30. Принтер Brother GT541
31. Плоттер Мимаки CG-60-SL (Япония)
32. Вязальная машина двухфонтурная перфокарточная Silver Reed
33. Раскройный стол Альянс-М
34. Линейка отрезная и прижимная Aurora ручная
35. Нож раскройный Aurora NS160-K
36. Нож раскройный дисковый Aurora SR-120

3.2. Информационное обеспечение Основная литература

1. Пендикова И.Г., Графический дизайн, монография, Инфра-М, 2018г
2. Жабинский В.И., Рисунок, учебное пособие, Инфра-М, 2019г
3. Пендикова И.Г., Графический дизайн, монография, Инфра-М, 2018г
4. Сафина Л.А. Проектирование костюма, учебник, Инфра-М, 2019г
5. Живопись с основами цветоведения, учебник, Мирхасанов Р.Ф., ИЦ Академия, 2018г
6. Сафина Л.А. Проектирование костюма, учебник, Инфра-М, 2019г
7. Э.К.Амирова, Конструирование швейных изделий, учебник, ИЦ Академия, 2015г
8. Дизайн-проектирование, композиция, макетирование, учебник, Елочкин М.Е., ИЦ Академия, 2018г
9. Живопись с основами цветоведения, учебник, Мирхасанов Р.Ф., ИЦ Академия, 2018г
10. Основы ИЗО и художественного проектирования, учебник, Беляева Е.С., ИЦ Академия, 2019г
11. Т.В.Медведева, Конструирование одежды: технологии проектирования новых моделей и одежды, учебное пособие, Форум, 2014г

Дополнительная литература:

1. Журнал педагогических исследований, 2019, № 4,3,2, Инфра-М.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=350437>
2. Журнал политических исследований, 2019, № 3, 2. Инфра-М.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=350425>
3. Журнал социологических исследований, 2019, № 3, инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=349647>
4. Журнал экономических исследований, 2019, № 5, Инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=348853>
5. Журнал исторических исследований, 2019, № 3,2, Инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=348479>
6. Гуманитарный вектор, 2019, том 14, № 4, Инфра-М,
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=346490>
7. Интеграция образования, 2018,2019г, Издательство: Мордовский
государственный университет им. Н.П.
Огарева,<https://new.znanium.com/catalog/document?id=342650>

Интернет ресурсы:

1. Конструирование одежды, уч.пособие, Е.В. Мешкова, РИПО, 2019г.
<https://new.znanium.com/catalog/document?id=347017>
2. Конструирование одежды, теория и практика, уч.пособие, Л.П.Шершнева, ИД Форум, 2020г. <https://new.znanium.com/read?id=344909>

3. Конструирование одежды, уч.пособие, Е.В. Мешкова, РИПО, 2019г.
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347017>
4. Конструктивное моделирование одежды в терминах, уч.пособие, Л.П.Шершнева, ИД Форум, 2020г.,
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347075>
5. Конструктивное моделирование одежды в терминах, уч.пособие, Л.П.Шершнева, ИД Форум, 2020г.,
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347075>
6. Конструирование одежды, уч.пособие, Е.В. Мешкова, РИПО, 2019г.
<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=347017>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает программу учебной практики по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Программа практики направлена на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, содержит конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Результаты прохождения учебной практики (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав:

-дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера:

- 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе учебной практики, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися навыков.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

	<p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

		курсам, экзамена(по модулю)
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(по модулю)
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена(по модулю)
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)
ПК 5.1 Определять свойства и качество материалов для изделий различных	Правильность организации рабочего места. - Правильность определения свойств применяемых материалов и	Текущий контроль: -оценка деятельности во время выполнения и защиты практической работы

ассортиментных групп	<p>Пороков. Правильность подбора оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп. - Правильность подбора информации нормативных документов. Правильность оценки совместных материалов и фурнитуры.</p>	<p>Промежуточный контроль Итоговый контроль</p>
ПК 5.2. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.	<p>Правильность организации рабочего места. - Правильность выбора инструментов и приспособлений. Соответствие составных частей и наличия кол-ва деталей кроя с эскизом и их конструкций. Правильность выкраивания формы деталей по эскизу. Правильность чтения технического рисунка</p>	<p>Текущий контроль: -оценка деятельности во время выполнения и защиты практической работы Промежуточный контроль Итоговый контроль</p>
ПК 5.3 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально	<p>Организацию рабочего места и соблюдение требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских. Правильность изготовления швейных изделий. Правильность чтения эскизов - Соответствие составных частей деталей изделий одежды и их конструкций. Правильность использования различного швейного оборудования с применением средств малой механизации. Правильность подбора оптимальных способов обработки швейных изделий. - Соблюдение технологической последовательности обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально. -Правильность применения технологических условий (ТУ), отраслевых стандартов (ОСТ).</p>	<p>Текущий контроль: -оценка деятельности во время выполнения и защиты практической работы Промежуточный контроль Итоговый контроль</p>

<p>ПК 5.4 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий</p>	<p>-Правильность организации рабочего места. Правильность выполнения работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации Правильность выполнения влажно-тепловых работ. Правильность заправки, наладивания и мелкого ремонта швейного оборудования Правильность выполнения приёмов влажно-тепловой обработки. - Соблюдение требований безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских.</p>	<p>Текущий контроль: -оценка деятельности во время выполнения и защиты практической работы Промежуточный контроль Итоговый контроль</p>
<p>ПК 5.5 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.</p>	<p>- Организацию рабочего места. Правильность подбора информации нормативных документов. Правильность чтения технического рисунка. Правильность использования инструкционно - технологических средств - Правильность использования технических условий (ТУ) и стандартов. Правильность применения технологических режимов ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп.</p>	<p>Текущий контроль: -оценка деятельности во время выполнения и защиты практической работы Промежуточный контроль Итоговый контроль</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>демонстрация интереса к своей будущей специальности через: повышение качества обучения по профессиональному модулю; • участие в студенческих олимпиадах, научных конференциях; участие в органах студенческого самоуправления, участие в социально-проектной деятельности;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических работ.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>Выполнение практических работ: осуществление операций на раскройно-настилочном комплексе с программным</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических работ.</p>

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	обеспечением, выбор программы раскрыя.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Взаимодействует с преподавателями, взаимодействует с персоналом организации – базы практики, с руководителем практики от предприятия.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы: обучением на базе колледжа, прохождением практики. Характеристика обучающегося с базы практики.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Выполнение практических работ и их защита, ответы на устные и письменные вопросы. Оформление отчета по учебной практике.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

подготовленности	специальности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, Читать технические схемы и чертежи. Составлять документы, относящиеся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Экспертная оценка выполнения практических работ.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

1.3 Количество часов на освоение программы учебной практики

Количество часов на освоение программы учебной практики: **648 часов**, в том числе практической подготовки - 648 часов:

УП.01 Разработка художественно-конструкторских проектов (дизайнерских) промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов – 144 часов

УП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – 396 часа

УП.05 Выполнение работ по профессии 16909 Портной - 108 часа